

اللقاء الخامس في عمان للاعداد لمنتدى المنظمات غير الحكومية



عقد اللقاء الخامس في عمان بتاريخ ١٠/١١/١٩٩٤ للاعداد لمنتدى المنظمات غير الحكومية الذي سيعقد في عمان من ٢-٥ تشرين الثاني ١٩٩٤.

تحت امانة بسملة التي ترأست الاجتماع الجهود التي بذلها الخبراء والمختصون رجالا ونساء من القطاعين الرسمي والشعبي في الاعداد للمشاركة في مؤتمر ومنسدى يقيم في عمان في ١٩٩٥.

وفي الكلمة التي القتها شادية نصير عضو مكتب التنسيق الاردني لتكوين مؤتمر بين تلك المرأة الاردنية على الانجاز الذي تحققت لها من خلال القرار الذي اتخذه مجلس الوزراء بتعيين المرأة في كل لجنة من لجان البلديات كما بينت بان عدد المشاركات في منتدى عمان سيكون ٦٥٠ مشاركة من جميع الدول العربية.

لقد ناقش اللقاء الثاني الشعبي اوراق عمل اللجان الثمانية والتي ستقدم الى المنتدى وهي: المرأة والعلاقات الدولية، وحقوق المرأة وحقوق الانسان، وحقوق المرأة في الاسلام، دور المؤسسات الشعبية النسائية في تعزيز دور المرأة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، والمرأة الريفية، والمرأة والمشاريع الصغيرة، والثالث الخاصة من النساء والمرأة وحماية البيئة.

السلامة بالوقوف النسائية في عمان



سيعقد في عمان ما بين ٢-٥ تشرين الثاني منتدى المنظمات غير الحكومية في عمان بين ١١-٦ المؤتمر الرسمي لمنتدى المرأة والعلاقات الدولية، وحقوق المرأة وحقوق الانسان، وحقوق المرأة في الاسلام، دور المؤسسات الشعبية النسائية في تعزيز دور المرأة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، والمرأة الريفية، والمرأة والمشاريع الصغيرة، والثالث الخاصة من النساء والمرأة وحماية البيئة.

وفي حديث جديد مع صحيفة الرأي قالت السيدة منونيليا في الماضي كانت المقترحات تبحث في الكل دون التفصيل وهذا سبب فشل هذه المقترحات او فشل البرامج التي تنبثق عنها ولكن العالم تعلم اخيرا... ان الحل يبدأ حين يوضع الفكر ككاساس لبحث القضايا والمرأة تأتي في

هذا ومن بين الوفود والصديقات العربيات سيحل بين ظهرانيها طلبة الاسبوع الاول من تشرين الثاني ١٩٩٤ من مصر. والدكتورة هدى بدوان احدى منسقات منطقة غرب اسيا وقد وصل عدد الوفود الى سبعين الوفود من سوريا والعراق واليمن والكويت والاردن والجزيرة العربية المتحدة.

وفي حديث جديد مع صحيفة الرأي قالت السيدة منونيليا في الماضي كانت المقترحات تبحث في الكل دون التفصيل وهذا سبب فشل هذه المقترحات او فشل البرامج التي تنبثق عنها ولكن العالم تعلم اخيرا... ان الحل يبدأ حين يوضع الفكر ككاساس لبحث القضايا والمرأة تأتي في

المرأة الريفية في الاردن

يكتسب الحديث عن المرأة الريفية في الاردن اهمية خاصة بسبب فقدان المكتبة الاردنية لايام تنطق بهذا الموضوع. وقد حصلنا مؤخرا على دراسة قيمة اعدتها كل من امل الصباغ وبغادة الشريف لعرضها من منتدى المنظمات غير الحكومية الذي سيعقد في عمان ما بين ٢-٥ تشرين الثاني.

يكتسب الحديث عن المرأة الريفية في الاردن اهمية خاصة بسبب فقدان المكتبة الاردنية لايام تنطق بهذا الموضوع. وقد حصلنا مؤخرا على دراسة قيمة اعدتها كل من امل الصباغ وبغادة الشريف لعرضها من منتدى المنظمات غير الحكومية الذي سيعقد في عمان ما بين ٢-٥ تشرين الثاني.



تأريكات حلوة ورة

كل انسان لديه رصيد من الذكريات، بعضها حلو وبعضها مر. ومن هذا الطول وهذا المر يطيب للمرء أحيانا ان يفرفر ليستقي ويسقي الآخرين. وهكذا دارت الكؤوس ذات يوم حيث صب فيها بعض الكهول شيئا من ذكريات شبابهم في عقد الخمسينات، قال احدهم: كانت القرى الوطنية تتجمع في ساحة الجامع الحسيني الكبير في عمان. ومن هناك كانت تنطلق أضخم المظاهرات التي كان يشارك فيها عشرات الالاف من أبناء شعبنا!

وقال آخر: في ذلك الوقت كان الناس يشتعلون حماسا وطنية وكانت نفوسهم كبيرة واحلامهم مما تتعب في مرادها الاجسام! قال الثالث: نعم، كنا نعلم بتحرير فلسطين.. ولم تكن قد ضاعت كلها بعدا، وكنا نعلم ايضا بالوحدة العربية، والاشتراكية، والعباءة الافضل لجميع البشرية، وباشياء كثيرة اخرى لا استطع حصرها الان.

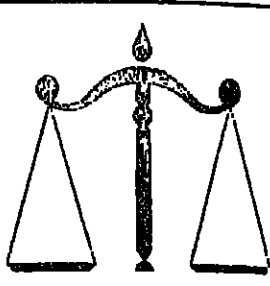
وقال الرابع: كنا قادرين على احياء اي مشروع استعماري، تصوروا انني انا الجالس امامكم هنا ساعدت بجهدتي المتواضع مع الكثيرين طبعاً.. في اسقاط بغداد! كنا نعتبر اية مصيبة حل باي قطر عربي.. مصيبتنا جميعا.

ومثلما تعاملنا مع الشقيقة مصر ايام العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ فقد سامنا، انا وزملائي الطلاب بقرىنا القليلة في دم اشقائنا الجزائريين في حريمهم العادلة ضد المستعمر الفرنسي، حرب التحرير.. وانني معجب حتى الان بالتشديد الوطني الجزائري (قسما بالساحقات الماحقات) لكثرة ما اشدهنا في المدرسة!

اخذت اصغي اليهم بنشوة وتذكرت اني عاصرت في طفولتي بعض سنوات الصفا تلك قبل ان تنتهي، ربما الى غير رجعة، لفي بيع عام ١٩٦٢ عطلت المدارس في القدس شهرا كاملا كانت حاشدة لا اكثر الان سببها لان صغر سني اذذاك حال دون مشاركتي فيها.

على اية حال، صحيح ان السنوات التي تفصلنا عن عقدي الخمسينات والسبعينات قليلة في عمر الزمن... وفي عمر الشعوب ايضا الا انه منذ ذلك الوقت حتى الان حدثت تطورات وتغييرات كبيرة جدا في الكم والكيف، ليس فقط على صعيد التقدم العلمي والتكنولوجي وما يسمى بشجرة المعلومات والاتصالات، ولا على صعيد التغييرات السياسية المعاصرة كانهاء الحرب الباردة وبزوال الامبراطورية السوفياتية ونشوء النظام العالمي الجديد ذي القطب الواحد، بل ايضا على صعيد التحول الهائل الذي طرأ على نفوس الناس وعلى افكارهم وتصرفاتهم وانماط سلوكهم واساليب حياتهم. لقد لا ابالغ اذا قلت اننا لو اخذنا الان عينة عشوائية من شباب اخر طبعاً.. اي شباب التسعينات وجهنا لافرانها هذا السؤال: ماهي آميتك في الحياة؟

من هنا نبدأ



العقاب الجاهلي تحت سمع وبصر العالم وبالرغم الادعاء أحيانا ان يفرفر ليستقي ويسقي الآخرين. وهكذا دارت الكؤوس ذات يوم حيث صب فيها بعض الكهول شيئا من ذكريات شبابهم في عقد الخمسينات، قال احدهم: كانت القرى الوطنية تتجمع في ساحة الجامع الحسيني الكبير في عمان. ومن هناك كانت تنطلق أضخم المظاهرات التي كان يشارك فيها عشرات الالاف من أبناء شعبنا!

وقال آخر: في ذلك الوقت كان الناس يشتعلون حماسا وطنية وكانت نفوسهم كبيرة واحلامهم مما تتعب في مرادها الاجسام! قال الثالث: نعم، كنا نعلم بتحرير فلسطين.. ولم تكن قد ضاعت كلها بعدا، وكنا نعلم ايضا بالوحدة العربية، والاشتراكية، والعباءة الافضل لجميع البشرية، وباشياء كثيرة اخرى لا استطع حصرها الان.

وقال الرابع: كنا قادرين على احياء اي مشروع استعماري، تصوروا انني انا الجالس امامكم هنا ساعدت بجهدتي المتواضع مع الكثيرين طبعاً.. في اسقاط بغداد! كنا نعتبر اية مصيبة حل باي قطر عربي.. مصيبتنا جميعا.

ومثلما تعاملنا مع الشقيقة مصر ايام العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ فقد سامنا، انا وزملائي الطلاب بقرىنا القليلة في دم اشقائنا الجزائريين في حريمهم العادلة ضد المستعمر الفرنسي، حرب التحرير.. وانني معجب حتى الان بالتشديد الوطني الجزائري (قسما بالساحقات الماحقات) لكثرة ما اشدهنا في المدرسة!

اخذت اصغي اليهم بنشوة وتذكرت اني عاصرت في طفولتي بعض سنوات الصفا تلك قبل ان تنتهي، ربما الى غير رجعة، لفي بيع عام ١٩٦٢ عطلت المدارس في القدس شهرا كاملا كانت حاشدة لا اكثر الان سببها لان صغر سني اذذاك حال دون مشاركتي فيها.

على اية حال، صحيح ان السنوات التي تفصلنا عن عقدي الخمسينات والسبعينات قليلة في عمر الزمن... وفي عمر الشعوب ايضا الا انه منذ ذلك الوقت حتى الان حدثت تطورات وتغييرات كبيرة جدا في الكم والكيف، ليس فقط على صعيد التقدم العلمي والتكنولوجي وما يسمى بشجرة المعلومات والاتصالات، ولا على صعيد التغييرات السياسية المعاصرة كانهاء الحرب الباردة وبزوال الامبراطورية السوفياتية ونشوء النظام العالمي الجديد ذي القطب الواحد، بل ايضا على صعيد التحول الهائل الذي طرأ على نفوس الناس وعلى افكارهم وتصرفاتهم وانماط سلوكهم واساليب حياتهم. لقد لا ابالغ اذا قلت اننا لو اخذنا الان عينة عشوائية من شباب اخر طبعاً.. اي شباب التسعينات وجهنا لافرانها هذا السؤال: ماهي آميتك في الحياة؟

مشروع العراق الخامس

بسبب الفلق حيال اوضاع حقوق الانسان في العراق ولا ان العراق يمثل نموذجا واضحا للنظام القانوني الذي يسمح بانتهاك حقوق الانسان، اعدت اللجنة الدولية لحقوق الانسان، دراسة حول الفصل الثاني والعشرين من الدستور العراقي، والذي يتناول العلاقة بين النظام الحاكم والحياة السياسية.

والتي قد قامت للجنة الدولية لحقوق الانسان، اعدت اللجنة الدولية لحقوق الانسان، دراسة حول الفصل الثاني والعشرين من الدستور العراقي، والذي يتناول العلاقة بين النظام الحاكم والحياة السياسية.

والتي قد قامت للجنة الدولية لحقوق الانسان، اعدت اللجنة الدولية لحقوق الانسان، دراسة حول الفصل الثاني والعشرين من الدستور العراقي، والذي يتناول العلاقة بين النظام الحاكم والحياة السياسية.

من هنا نبدأ



العقاب الجاهلي تحت سمع وبصر العالم وبالرغم الادعاء أحيانا ان يفرفر ليستقي ويسقي الآخرين. وهكذا دارت الكؤوس ذات يوم حيث صب فيها بعض الكهول شيئا من ذكريات شبابهم في عقد الخمسينات، قال احدهم: كانت القرى الوطنية تتجمع في ساحة الجامع الحسيني الكبير في عمان. ومن هناك كانت تنطلق أضخم المظاهرات التي كان يشارك فيها عشرات الالاف من أبناء شعبنا!

وقال آخر: في ذلك الوقت كان الناس يشتعلون حماسا وطنية وكانت نفوسهم كبيرة واحلامهم مما تتعب في مرادها الاجسام! قال الثالث: نعم، كنا نعلم بتحرير فلسطين.. ولم تكن قد ضاعت كلها بعدا، وكنا نعلم ايضا بالوحدة العربية، والاشتراكية، والعباءة الافضل لجميع البشرية، وباشياء كثيرة اخرى لا استطع حصرها الان.

وقال الرابع: كنا قادرين على احياء اي مشروع استعماري، تصوروا انني انا الجالس امامكم هنا ساعدت بجهدتي المتواضع مع الكثيرين طبعاً.. في اسقاط بغداد! كنا نعتبر اية مصيبة حل باي قطر عربي.. مصيبتنا جميعا.

ومثلما تعاملنا مع الشقيقة مصر ايام العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ فقد سامنا، انا وزملائي الطلاب بقرىنا القليلة في دم اشقائنا الجزائريين في حريمهم العادلة ضد المستعمر الفرنسي، حرب التحرير.. وانني معجب حتى الان بالتشديد الوطني الجزائري (قسما بالساحقات الماحقات) لكثرة ما اشدهنا في المدرسة!

اخذت اصغي اليهم بنشوة وتذكرت اني عاصرت في طفولتي بعض سنوات الصفا تلك قبل ان تنتهي، ربما الى غير رجعة، لفي بيع عام ١٩٦٢ عطلت المدارس في القدس شهرا كاملا كانت حاشدة لا اكثر الان سببها لان صغر سني اذذاك حال دون مشاركتي فيها.

على اية حال، صحيح ان السنوات التي تفصلنا عن عقدي الخمسينات والسبعينات قليلة في عمر الزمن... وفي عمر الشعوب ايضا الا انه منذ ذلك الوقت حتى الان حدثت تطورات وتغييرات كبيرة جدا في الكم والكيف، ليس فقط على صعيد التقدم العلمي والتكنولوجي وما يسمى بشجرة المعلومات والاتصالات، ولا على صعيد التغييرات السياسية المعاصرة كانهاء الحرب الباردة وبزوال الامبراطورية السوفياتية ونشوء النظام العالمي الجديد ذي القطب الواحد، بل ايضا على صعيد التحول الهائل الذي طرأ على نفوس الناس وعلى افكارهم وتصرفاتهم وانماط سلوكهم واساليب حياتهم. لقد لا ابالغ اذا قلت اننا لو اخذنا الان عينة عشوائية من شباب اخر طبعاً.. اي شباب التسعينات وجهنا لافرانها هذا السؤال: ماهي آميتك في الحياة؟

على اية حال، صحيح ان السنوات التي تفصلنا عن عقدي الخمسينات والسبعينات قليلة في عمر الزمن... وفي عمر الشعوب ايضا الا انه منذ ذلك الوقت حتى الان حدثت تطورات وتغييرات كبيرة جدا في الكم والكيف، ليس فقط على صعيد التقدم العلمي والتكنولوجي وما يسمى بشجرة المعلومات والاتصالات، ولا على صعيد التغييرات السياسية المعاصرة كانهاء الحرب الباردة وبزوال الامبراطورية السوفياتية ونشوء النظام العالمي الجديد ذي القطب الواحد، بل ايضا على صعيد التحول الهائل الذي طرأ على نفوس الناس وعلى افكارهم وتصرفاتهم وانماط سلوكهم واساليب حياتهم. لقد لا ابالغ اذا قلت اننا لو اخذنا الان عينة عشوائية من شباب اخر طبعاً.. اي شباب التسعينات وجهنا لافرانها هذا السؤال: ماهي آميتك في الحياة؟

هكذا حده الاصل

تحت - على هامش زيارة كلنتون

على ذلك فقد استند الرئيس كلنتون على هذا الانجاز لدفع مسيرة السلام خطوات جديدة وسريعة. وتشكلت زيارته الى سوريا محطة هامة في هذا السياق. ورغم عدم اعلان عن نتائج ملموسة ومحسوسة، الا ان هناك اجماعاً بان الزيارة كانت عاملاً في تهيئة المواقف وتزويدها، ولكنها لم تنجح في ردم الهوة بين الجانبين السوري والاسرائيلي. فالاسرائيليون وكما هو الحال في جميع المسارات يعطون الاولوية لقضايا التطبيع وعلاقات ما يدع الحل والمقاضي الامنية، والسوريون يركزون على اولوية الانسحاب من الارض تنفيذاً للقرارات الدولية مع التزامهم بتنفيذ متطلبات السلام اللاحقة. ولهذا السبب، يشار باهمية خاصة الى تأكيد الرئيس كلنتون على ضرورة الحل الشامل وفقاً للقرارتين ٢٤٢ و ٢٣٨ مع اخذ وجهات نظر الجانبين السوري والاسرائيلي بنظر الاعتبار، الامر الذي يعتبر التزاماً امريكياً بتأمين الانسحاب من الجولان، وسياتي وزير الخارجية الامريكية للمنطقة قريباً لاستكمال الجهود التي يمتد ان الرئيس كلنتون دفعها الى الامام.

وتأتي زيارة كلنتون الى الخليج لتعطي معنى آخر. فمن ناحية أكد كلنتون موقفه السابق من العراق ومن النزاع الخليجي، ووعده بتقديم كل ما من شأنه صيانة امن وسلام الكويت، أي زيادة الضائحات وتقوية التواجد العسكري، وكذلك ساهمت الزيارة في

تحت - العلاقات الاردنية

خمسبة ذلك، وكانت درجة الاضرار تعتمد على عمق الاجراءات المتخذة كدرجة فعل لاسباب التوتر. وجاء الاجراء الأخير في شمول فك الارتباط ميليشيات القدس واعتراق الجبهة الاسلامية للانقاذ من اهلهم بدأ طولية في جميع التشكيلات المسلحة في الجزائر.

واكد هذا السياسي ان التطرفين يتعين فرصة اي لقاء للحوار لتصعيد العمليات وتزويد الاجراءات وتزويدها بما يعطي دلالة بان الامنة ولا مصالح ولا جوار. ان ذلك الجاهل لا يهبط قطع الاعناق ولا سلب الارزاق ولا دخول البلد في شقاق واضاف ان الحل يجب ان يكون سياسياً ويرفع فيه الغطاء عن قطاع الطرق وسبالي الاموال. هذا على صعيد الارتفاع السياسي والحوار بين قادة الاحزاب في الجزائر. فمع كل بارقة أمل بانتهاج مساهمة الشعب الجزائري تزداد كل يوم حالات القتل والتفصيص، فقد تصاعد في الفترة الأخيرة وبشكل ملفت للنظر عمليات قتل الصحفيين والمدنيين الجزائريين بعد عملية اغتيال الصحفي الجزائري والذي يعمل في وكالة الانباء الجزائرية، اسماعيل سيفي، بدأ مسلسل قتل الصحفيين في تصاعد مستمر. وبدأت الجزائر على فوهة بركان قابل للانفجار في أي وقت فاصبحت عمليات اطلاق الرصاص والافتراس امرأ عاليا بالنسبة للمواطن الجزائري، اما بالنسبة للجماعات الاسلامية الارهابية والتي تتجنى عمليات الاغتيال والنهب والقتل، فقد نجحت دوائر الامن الجزائرية في اصطياد امير الجماعة الاسلامية المسلحة الشريف قوسي المدعو ابو حيد الله احمد، والذي اعلن عن تشكيل حكومة ظل، رفض بعض اعضائها المقترعين المشاركة فيها وقد تميزت امة الشريف قوسي بـ "الجماعة الاسلامية المسلحة" بتصعيد العنف لم يسبق له مثيل، وقد اخذت مظاهر التصعيد في اغتيال خمسة فرنسيين في حي عين الله العاصمة واخرى اكثر من ٥٥ مؤسسة تعليمية في مختلف المراحل من الابتدائي الى العالي، مع محاولة مرارة دخول المدارس لهذه السنة. واخذت الجماعات الارهابية تداوم الهجومات وتقيم الحواجز في بعض الطرقات لتجريد المواطنين من ثألقهم الشخصية، وبمثل هذه التصرفات أصبحت تشكل دوا على الشعب، حيث بدأ الكثير من أبناء الشعب في التمرن من تصرفات الجماعات الاسلامية. فحاربة، واخذ المواطن الجزائري يشعر انه يعيش في دولة داخل دولة.

تحت - الذاكرة الحية

للكان للبارك هو اداء فريضة الجمعة في مقام هذا الصحابي "ابو حبيدة عامر بن الجراح" البطل الذي هزم فرقل وجيشه تحت راية جدي ولأفضل بني تحت هذه القبة من قلة المجاهدة غير المموجة التي دفعتني اليها السياسية كاصيد الطائر، وهذا ما اوجعني فارجعني من إغراق هذه القلعة في آلمة اليهنية الطامة.

طرحه تلك الاراضي للوجاهم لكي ادرك من هذه البلدان مصائب الامة الخائفة ولأبعد شنيع الجور من ربيع الامارة والجاهلية التي تلتها بدمع في هذه السنين الجيدة وذلك بان اوجد مشاريع تعمل بها ايدي أبناء البلاد. فحزت ابداءهم والاراء، واستنشدت الرسوم والضرائب التي تترص على المواطنين المحلية وشملت الاتفاقيات تشكيل لجنة مشتركة لتسوية التجارة والتجارة الاممية لتطبيق الاتفاق، وشمل الاتفاق كذلك بعض القضايا الاقتصادية بخصوص بعض السلع والمؤلف من الانتاج الزراعي الفلسطيني وغير ذلك، هذا إضافة الى بحث النقل والتراخيص والربط الكهربائي، كما جرى تناول موضوع اللزامين.

وجاءت المعاهدة الأردنية الاسرائيلية لتلجج الخلافات أولاً بالنسبة لموضوع القدس، وبكأنها بالنسبة لجمال الروابط والاتفاقيات السابقة. ونحن نذكر ان عدم تصويب هذه العلاقات، سيؤدي وسيلة لابتزاز الطرفين رغم كل الادعاءات.

تحت - النساء النسائي

الشعوب في تقرير مصيرها. وتعين عدد مقاعد النساء والرجال لتمثيل بلدانه كسفراء ومندوبين حكوميين وأعضاء في اللجان وكبار الفاعلين، وإعادة النساء للعمل في المناصب العليا في مجالات حفظ السلام وحل الصراعات ودعم مشاركة المرأة في الاحزاب السياسية والنقابات والمنظمات فالاحزاب السياسية تشكل مدارس لتدريب المرأة على العمل السياسي، والسماح بانضمام شابات الصداقة بين المنظمات النسائية على المستوى المحلي والاقليمي والعالمي وتنفيذ مشروعات مشتركة للنهوض بالمرأة اقتصاديا وسياسيا وثقافيا واجتماعيا.

واكدت التوصيات على ضرورة قيام أجهزة الاعلام المحلية بالمساهمة بطريقة ايجابية في تشكيل صورة المرأة الجديدة القادرة على القيادة في المواقف المختلفة والحكم. ومطالبة الحكومات بتخفيض ميزانيات التسليح بعد التوصل الى حلول عادلة وشاملة للنزاع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية، والقيام بعملية شاملة واسعة للمطالبة بضغط المديونية التي تعيق حركة التنمية وعدم السماح للحكومات بالاستدانة من جديد وتحويل الاجيال المقبلة ويزن سداد الديون ذات الشروط المجيدة.

تعزيز التنسيق والتعاون مع المنظمات النسائية العربية والعالمية وتبادل الخبرات والتجارب معها بما يخدم قضية المرأة دعماً لميزان الموازنة والحوار مع الحكومات. ومطالبة الحكومات بتخفيض ميزانيات التسليح بعد التوصل الى حلول عادلة وشاملة للنزاع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية، والقيام بعملية شاملة واسعة للمطالبة بضغط المديونية التي تعيق حركة التنمية وعدم السماح للحكومات بالاستدانة من جديد وتحويل الاجيال المقبلة ويزن سداد الديون ذات الشروط المجيدة.

تحت - المرأة الرييفية

محدد فقط او يتم مقابلة اشخاص محددين فيحصلون منهم على انطباعات ومعلومات قد تكون مفيدة او ان تتم الزيارة في ايام معينة يكون الطقس فيها مغرباً او يتحيز الضيوف للتعهد الى الرجال ومن النساء، ونتيجة لخل هذه "الصحاحات" تتكون افكار المشاريع ويتم وضعها في ملف. وهذا على صعيد الارتفاع السياسي والحوار بين قادة الاحزاب في الجزائر. فمع كل بارقة أمل بانتهاج مساهمة الشعب الجزائري تزداد كل يوم حالات القتل والتفصيص، فقد تصاعد في الفترة الأخيرة وبشكل ملفت للنظر عمليات قتل الصحفيين والمدنيين الجزائريين بعد عملية اغتيال الصحفي الجزائري والذي يعمل في وكالة الانباء الجزائرية، اسماعيل سيفي، بدأ مسلسل قتل الصحفيين في تصاعد مستمر. وبدأت الجزائر على فوهة بركان قابل للانفجار في أي وقت فاصبحت عمليات اطلاق الرصاص والافتراس امرأ عاليا بالنسبة للمواطن الجزائري، اما بالنسبة للجماعات الاسلامية الارهابية والتي تتجنى عمليات الاغتيال والنهب والقتل، فقد نجحت دوائر الامن الجزائرية في اصطياد امير الجماعة الاسلامية المسلحة الشريف قوسي المدعو ابو حيد الله احمد، والذي اعلن عن تشكيل حكومة ظل، رفض بعض اعضائها المقترعين المشاركة فيها وقد تميزت امة الشريف قوسي بـ "الجماعة الاسلامية المسلحة" بتصعيد العنف لم يسبق له مثيل، وقد اخذت مظاهر التصعيد في اغتيال خمسة فرنسيين في حي عين الله العاصمة واخرى اكثر من ٥٥ مؤسسة تعليمية في مختلف المراحل من الابتدائي الى العالي، مع محاولة مرارة دخول المدارس لهذه السنة. واخذت الجماعات الارهابية تداوم الهجومات وتقيم الحواجز في بعض الطرقات لتجريد المواطنين من ثألقهم الشخصية، وبمثل هذه التصرفات أصبحت تشكل دوا على الشعب، حيث بدأ الكثير من أبناء الشعب في التمرن من تصرفات الجماعات الاسلامية. فحاربة، واخذ المواطن الجزائري يشعر انه يعيش في دولة داخل دولة.

على صعيد آخر فقد عاد ملف البرور الى واجهة الاحداث، وقد شهدت الاشهر الاخيرة تصعيداً خطيراً للتلوث في منطقة القبائل (بجاية- بترجي أونف) فحقن خطب الغني والمناضل البربري مطرب الواس، وقد اصدرت تصريحاته في "المركة الثقافية البربرية" اذاراً شديدة الهجمة بضملة تديناً بشأن حرب شاملة ضد الجهات التي تفتك بلادنا، وقد اعتبر البيان بوقفاً غير متقبل أخذ على هذه اللجنة تجعل أزياء جبهة القوي الاشتراكية بقيادة الزعيم البربري المعروف حسين بن أحمد. والذي يعزف بتأسليه المنهجي الهاديه في العمل قوية جداً.

ويعد كل هذه التطورات فان الوضع في الجزائر، يكاد يكون على حافة الانفجار، ورغم المحاولات الفرنسية- الامريكية لتقارب المواقف، الا ان الشعب الجزائري ما زال يدفع فاتورتين في نفس الوقت فاتورة السلطة ومصلحة الحكومة، واخرى للجماعات الاسلامية الارهابية. فالجانب الجزائري البطل ما يزال بين سندان الحكومة ونظرية الاسلاميين الارهابيين.

وفي حين ذكرت استطلاعات الرأي ان ٧٣٪ من السكان الفرنسيين يعتبرون ان دخول حزب الاشتراكية الديمقراطية الى البرلمان امر جيد جداً فليدع من مصالحهم، فقد ازدادت العناتك المشعوبة التي تصبغ بالاغلبية ضد اليسار ضمناً وبعدم الشفافية على وجه الخصوص، وقد تركزت معظم هذه الصلوات في اراضي الملايا الغربية سابقاً وبك لتجربة صرة الحرب واعداد الجماهير عنه.

تحت - المرأة الرييفية

يتدفق على الاردن ومنذ فترة، سيل * طوى زيادون من الضباط الاجنبية المصنفة تحت اسم - بضائع استهلاكية وكماليات - تجد لانشاف من يشتريها بارغم من ارتفاع اسعارها وبالرغم من ضريبة المبيعات المضافة اليها. كل من يدخل احدى الصيدليات او السوبر ماركيت يشاهد اصنافاً من الشامبو والكريات مستوردة من امريكا واوروبا وغيرها من البلدان الاجنبية وذلك بالرغم من تصنيع مثل هذه المواد وغيرها في الاردن. وبعد حين سنرى فيضاً آخر من البضائع التي تستهوي المرأة بشكل خاص: ملابس اسراشلية والقشمة واحذية وادوات زينة وتجميل و... الخ مما ستفرزه معاهدة السلام مع اسرائيل والاتفاقيات الاقتصادية الموعود في، سيأتيها فيض من السكاكر وانواع الشوكولاته وغيرها من المفريات التي سيسيل لها لعاب الكثيرين... قالت احدى الصديقات التي عايشة الاحتلال الاسرائيلي للصفه الغربية والقطاع... في البدء تدفقت على مدن الضفة مختلف انواع البضائع الاسرائيلية الاقل سعراً من البضائع المحلية عندنا، اشتريتها بلطف وسرور الى ان نالت غايتها من تخفيض اسعارها اذ لم تستطع الصناعة المحلية مجاراةتها فالفست، ولما خلا السوق واسعة للاحتلال ارتفعت اسعارها بشكل جنوني ولم يكن من مفر أمام المواطن الفلسطيني الا ان يدفع الثمن او يستغني عنها اذا امكن... والعبرة لمن يعتبر...

سداد الديون ذات الشروط المجيدة. تعزيز التنسيق والتعاون مع المنظمات النسائية العربية والعالمية وتبادل الخبرات والتجارب معها بما يخدم قضية المرأة دعماً لميزان الموازنة والحوار مع الحكومات. ومطالبة الحكومات بتخفيض ميزانيات التسليح بعد التوصل الى حلول عادلة وشاملة للنزاع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية، والقيام بعملية شاملة واسعة للمطالبة بضغط المديونية التي تعيق حركة التنمية وعدم السماح للحكومات بالاستدانة من جديد وتحويل الاجيال المقبلة ويزن سداد الديون ذات الشروط المجيدة.

تحت - المرأة الرييفية. محدود فقط او يتم مقابلة اشخاص محددين فيحصلون منهم على انطباعات ومعلومات قد تكون مفيدة او ان تتم الزيارة في ايام معينة يكون الطقس فيها مغرباً او يتحيز الضيوف للتعهد الى الرجال ومن النساء، ونتيجة لخل هذه "الصحاحات" تتكون افكار المشاريع ويتم وضعها في ملف. وهذا على صعيد الارتفاع السياسي والحوار بين قادة الاحزاب في الجزائر. فمع كل بارقة أمل بانتهاج مساهمة الشعب الجزائري تزداد كل يوم حالات القتل والتفصيص، فقد تصاعد في الفترة الأخيرة وبشكل ملفت للنظر عمليات قتل الصحفيين والمدنيين الجزائريين بعد عملية اغتيال الصحفي الجزائري والذي يعمل في وكالة الانباء الجزائرية، اسماعيل سيفي، بدأ مسلسل قتل الصحفيين في تصاعد مستمر. وبدأت الجزائر على فوهة بركان قابل للانفجار في أي وقت فاصبحت عمليات اطلاق الرصاص والافتراس امرأ عاليا بالنسبة للمواطن الجزائري، اما بالنسبة للجماعات الاسلامية الارهابية والتي تتجنى عمليات الاغتيال والنهب والقتل، فقد نجحت دوائر الامن الجزائرية في اصطياد امير الجماعة الاسلامية المسلحة الشريف قوسي المدعو ابو حيد الله احمد، والذي اعلن عن تشكيل حكومة ظل، رفض بعض اعضائها المقترعين المشاركة فيها وقد تميزت امة الشريف قوسي بـ "الجماعة الاسلامية المسلحة" بتصعيد العنف لم يسبق له مثيل، وقد اخذت مظاهر التصعيد في اغتيال خمسة فرنسيين في حي عين الله العاصمة واخرى اكثر من ٥٥ مؤسسة تعليمية في مختلف المراحل من الابتدائي الى العالي، مع محاولة مرارة دخول المدارس لهذه السنة. واخذت الجماعات الارهابية تداوم الهجومات وتقيم الحواجز في بعض الطرقات لتجريد المواطنين من ثألقهم الشخصية، وبمثل هذه التصرفات أصبحت تشكل دوا على الشعب، حيث بدأ الكثير من أبناء الشعب في التمرن من تصرفات الجماعات الاسلامية. فحاربة، واخذ المواطن الجزائري يشعر انه يعيش في دولة داخل دولة.

تحت - العلاقات الاردنية

على صعيد آخر فقد عاد ملف البرور الى واجهة الاحداث، وقد شهدت الاشهر الاخيرة تصعيداً خطيراً للتلوث في منطقة القبائل (بجاية- بترجي أونف) فحقن خطب الغني والمناضل البربري مطرب الواس، وقد اصدرت تصريحاته في "المركة الثقافية البربرية" اذاراً شديدة الهجمة بضملة تديناً بشأن حرب شاملة ضد الجهات التي تفتك بلادنا، وقد اعتبر البيان بوقفاً غير متقبل أخذ على هذه اللجنة تجعل أزياء جبهة القوي الاشتراكية بقيادة الزعيم البربري المعروف حسين بن أحمد. والذي يعزف بتأسليه المنهجي الهاديه في العمل قوية جداً.

ويعد كل هذه التطورات فان الوضع في الجزائر، يكاد يكون على حافة الانفجار، ورغم المحاولات الفرنسية- الامريكية لتقارب المواقف، الا ان الشعب الجزائري ما زال يدفع فاتورتين في نفس الوقت فاتورة السلطة ومصلحة الحكومة، واخرى للجماعات الاسلامية الارهابية. فالجانب الجزائري البطل ما يزال بين سندان الحكومة ونظرية الاسلاميين الارهابيين.

تحت - العلاقات الاردنية

على صعيد آخر فقد عاد ملف البرور الى واجهة الاحداث، وقد شهدت الاشهر الاخيرة تصعيداً خطيراً للتلوث في منطقة القبائل (بجاية- بترجي أونف) فحقن خطب الغني والمناضل البربري مطرب الواس، وقد اصدرت تصريحاته في "المركة الثقافية البربرية" اذاراً شديدة الهجمة بضملة تديناً بشأن حرب شاملة ضد الجهات التي تفتك بلادنا، وقد اعتبر البيان بوقفاً غير متقبل أخذ على هذه اللجنة تجعل أزياء جبهة القوي الاشتراكية بقيادة الزعيم البربري المعروف حسين بن أحمد. والذي يعزف بتأسليه المنهجي الهاديه في العمل قوية جداً.

ويعد كل هذه التطورات فان الوضع في الجزائر، يكاد يكون على حافة الانفجار، ورغم المحاولات الفرنسية- الامريكية لتقارب المواقف، الا ان الشعب الجزائري ما زال يدفع فاتورتين في نفس الوقت فاتورة السلطة ومصلحة الحكومة، واخرى للجماعات الاسلامية الارهابية. فالجانب الجزائري البطل ما يزال بين سندان الحكومة ونظرية الاسلاميين الارهابيين.

على صعيد آخر فقد عاد ملف البرور الى واجهة الاحداث، وقد شهدت الاشهر الاخيرة تصعيداً خطيراً للتلوث في منطقة القبائل (بجاية- بترجي أونف) فحقن خطب الغني والمناضل البربري مطرب الواس، وقد اصدرت تصريحاته في "المركة الثقافية البربرية" اذاراً شديدة الهجمة بضملة تديناً بشأن حرب شاملة ضد الجهات التي تفتك بلادنا، وقد اعتبر البيان بوقفاً غير متقبل أخذ على هذه اللجنة تجعل أزياء جبهة القوي الاشتراكية بقيادة الزعيم البربري المعروف حسين بن أحمد. والذي يعزف بتأسليه المنهجي الهاديه في العمل قوية جداً.

تحت - العلاقات الاردنية

على صعيد آخر فقد عاد ملف البرور الى واجهة الاحداث، وقد شهدت الاشهر الاخيرة تصعيداً خطيراً للتلوث في منطقة القبائل (بجاية- بترجي أونف) فحقن خطب الغني والمناضل البربري مطرب الواس، وقد اصدرت تصريحاته في "المركة الثقافية البربرية" اذاراً شديدة الهجمة بضملة تديناً بشأن حرب شاملة ضد الجهات التي تفتك بلادنا، وقد اعتبر البيان بوقفاً غير متقبل أخذ على هذه اللجنة تجعل أزياء جبهة القوي الاشتراكية بقيادة الزعيم البربري المعروف حسين بن أحمد. والذي يعزف بتأسليه المنهجي الهاديه في العمل قوية جداً.

على صعيد آخر فقد عاد ملف البرور الى واجهة الاحداث، وقد شهدت الاشهر الاخيرة تصعيداً خطيراً للتلوث في منطقة القبائل (بجاية- بترجي أونف) فحقن خطب الغني والمناضل البربري مطرب الواس، وقد اصدرت تصريحاته في "المركة الثقافية البربرية" اذاراً شديدة الهجمة بضملة تديناً بشأن حرب شاملة ضد الجهات التي تفتك بلادنا، وقد اعتبر البيان بوقفاً غير متقبل أخذ على هذه اللجنة تجعل أزياء جبهة القوي الاشتراكية بقيادة الزعيم البربري المعروف حسين بن أحمد. والذي يعزف بتأسليه المنهجي الهاديه في العمل قوية جداً.

تحت - العلاقات الاردنية

على صعيد آخر فقد عاد ملف البرور الى واجهة الاحداث، وقد شهدت الاشهر الاخيرة تصعيداً خطيراً للتلوث في منطقة القبائل (بجاية- بترجي أونف) فحقن خطب الغني والمناضل البربري مطرب الواس، وقد اصدرت تصريحاته في "المركة الثقافية البربرية" اذاراً شديدة الهجمة بضملة تديناً بشأن حرب شاملة ضد الجهات التي تفتك بلادنا، وقد اعتبر البيان بوقفاً غير متقبل أخذ على هذه اللجنة تجعل أزياء جبهة القوي الاشتراكية بقيادة الزعيم البربري المعروف حسين بن أحمد. والذي يعزف بتأسليه المنهجي الهاديه في العمل قوية جداً.

على صعيد آخر فقد عاد ملف البرور الى واجهة الاحداث، وقد شهدت الاشهر الاخيرة تصعيداً خطيراً للتلوث في منطقة القبائل (بجاية- بترجي أونف) فحقن خطب الغني والمناضل البربري مطرب الواس، وقد اصدرت تصريحاته في "المركة الثقافية البربرية" اذاراً شديدة الهجمة بضملة تديناً بشأن حرب شاملة ضد الجهات التي تفتك بلادنا، وقد اعتبر البيان بوقفاً غير متقبل أخذ على هذه اللجنة تجعل أزياء جبهة القوي الاشتراكية بقيادة الزعيم البربري المعروف حسين بن أحمد. والذي يعزف بتأسليه المنهجي الهاديه في العمل قوية جداً.

على صعيد آخر فقد عاد ملف البرور الى واجهة الاحداث، وقد شهدت الاشهر الاخيرة تصعيداً خطيراً للتلوث في منطقة القبائل (بجاية- بترجي أونف) فحقن خطب الغني والمناضل البربري مطرب الواس، وقد اصدرت تصريحاته في "المركة الثقافية البربرية" اذاراً شديدة الهجمة بضملة تديناً بشأن حرب شاملة ضد الجهات التي تفتك بلادنا، وقد اعتبر البيان بوقفاً غير متقبل أخذ على هذه اللجنة تجعل أزياء جبهة القوي الاشتراكية بقيادة الزعيم البربري المعروف حسين بن أحمد. والذي يعزف بتأسليه المنهجي الهاديه في العمل قوية جداً.

تحت - العلاقات الاردنية

على صعيد آخر فقد عاد ملف البرور الى واجهة الاحداث، وقد شهدت الاشهر الاخيرة تصعيداً خطيراً للتلوث في منطقة القبائل (بجاية- بترجي أونف) فحقن خطب الغني والمناضل البربري مطرب الواس، وقد اصدرت تصريحاته في "المركة الثقافية البربرية" اذاراً شديدة الهجمة بضملة تديناً بشأن حرب شاملة ضد الجهات التي تفتك بلادنا، وقد اعتبر البيان بوقفاً غير متقبل أخذ على هذه اللجنة تجعل أزياء جبهة القوي الاشتراكية بقيادة الزعيم البربري المعروف حسين بن أحمد. والذي يعزف بتأسليه المنهجي الهاديه في العمل قوية جداً.

على صعيد آخر فقد عاد ملف البرور الى واجهة الاحداث، وقد شهدت الاشهر الاخيرة تصعيداً خطيراً للتلوث في منطقة القبائل (بجاية- بترجي أونف) فحقن خطب الغني والمناضل البربري مطرب الواس، وقد اصدرت تصريحاته في "المركة الثقافية البربرية" اذاراً شديدة الهجمة بضملة تديناً بشأن حرب شاملة ضد الجهات التي تفتك بلادنا، وقد اعتبر البيان بوقفاً غير متقبل أخذ على هذه اللجنة تجعل أزياء جبهة القوي الاشتراكية بقيادة الزعيم البربري المعروف حسين بن أحمد. والذي يعزف بتأسليه المنهجي الهاديه في العمل قوية جداً.

على صعيد آخر فقد عاد ملف البرور الى واجهة الاحداث، وقد شهدت الاشهر الاخيرة تصعيداً خطيراً للتلوث في منطقة القبائل (بجاية- بترجي أونف) فحقن خطب الغني والمناضل البربري مطرب الواس، وقد اصدرت تصريحاته في "المركة الثقافية البربرية" اذاراً شديدة الهجمة بضملة تديناً بشأن حرب شاملة ضد الجهات التي تفتك بلادنا، وقد اعتبر البيان بوقفاً غير متقبل أخذ على هذه اللجنة تجعل أزياء جبهة القوي الاشتراكية بقيادة الزعيم البربري المعروف حسين بن أحمد. والذي يعزف بتأسليه المنهجي الهاديه في العمل قوية جداً.

هكذا عند الدخول

شؤون ثقافية

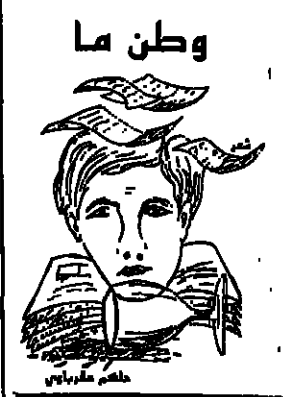
بين بري نقابة الصحفيين

بيوان الضجة الصادرة عن نقابة الصحفيين بشأن المطبوعات الصحفية التي تعتمد الاثارة والمبالغة، ضجة في غير محلها. وحسنا فعلت دائرة المطبوعات عندما غسلت يدها من الموضوع اذ لم تجد فيما نشر حتى الان مخالفة للقوانين المتبعة.

ثقافة النخبة المتسدة

جلال سامي

لغرض تأكيد سلطته، وإما لاشاعة برصه جزء من نتاج مرحلة وفي العقول الماضية ظهرت في مجتمعنا العربي، ظاهرة تستحق منا معاناة دقيقة، تلك هي تسخير الثقافة وليس الاعلام- لصالح الفئات الحاكمة او المتسلطة عقليا، بفعل مؤسسات او مشايخ- لصالح توجهها وخطها وطرائق تفكيرها، ولو ركزت على السلطات العسكرية الحاكمة في عدد كبير من البلاد العربية لوجدنا هذه الفئات قد افرزت طرائق تعبير خاصة بها، عارضت بها طرائق التعبير السائدة والتي سادت اواسط اوائل هذا القرن، واكدت في ساد في ازمة اسلامية قديمة، وكأنها باساليبها المعاصرة هذه تقترح على المجتمعات اساليب عمل في الديان الثقافي مغايرة لسيرة المجتمع، وموظفة بطريقة انية لصالح فئة متسلطة ليس من حقها تماما ان تقترح منهج تفكير جديد في مجال له خصوصية الفاعلية الاجتماعية الكلية ويخضع للسيادة التاريخية كاتمة وظاهرة في تطور كل مفردات المجتمع.



صدر حديثا الديوان الشعري الاول للشاعر الشاب حاكم عقريراوي "وطن ما" ويقع الديوان في ٨٢ صفحة من القطع الصغير ويحتوي على ١٢ قصيدة، وقد جاء في مقدمة الديوان التي كتبها الدكتور فوزان احمد حلو ان "ان تقنية الشعر في ديوان "وطن ما" تتميز بالفاظ مسلسلة يتخللها ايقاع سريع وتعزفها موسيقى شجية.

المحظة الشعرية

جاء العدد ٥-٦ من مجلة "اللمحة الشعرية" التي يشرف على اصدارها الشاعر فوزي كريم، حافلا بموسوعات الشعر، وبالقصائد، وبالمدارات والرسائل. تصدر المجلة في لندن، وهي النسخة الثانية بعد مجلة الاغتراب الادبي التي يصدرها الشاعر صلاح نيازي. في المحظة الشعرية، ويعد المزدوج ٥-٦، ٩٤/٨٦، مقال طويل عن "الايقاع المترجم ودربة الاذن" يناقش فوزي فيه مقال للشاعر فاضل العزاوي-مجلة الناقد (١٩٩٤/٧٨) الذي حاول فيه معالجة المبالغة في الموقف من التراث، وشروط الحداثة، وما هيبة الشعر الحر، ثم الايقاع، واخيرا قصيدة النثر، وخلص الشاعر الى جملة اقوال مهمة في ميدان العلاقة المستقلة بين الشعر والمجتمع، بين اللغة والشعر... فاللغات تختلف كالكائنات الحية، بعضها عن بعض، وهذه البيئية تعني ان لكل لغة ايقاعها ومخارج حروفها وطبيعة اصواتها، ولا يمكن اعتماد ميزان واحد

المأهية والفراشة

صدر الناقد نور شوب فراي، كتاب جديد ترجمته ميفاء هاشم، بعنوان "المأهية والفراشة" دراسات في الميتولوجيا الشعرية، وطبع الكتاب في دمشق. ينطلق هدف الكتاب من تسائل مهم، وهو: ان النص الادبي اسطورة، وفي خلفيته تكمن اسطورة ايضا، وكأنني به يقول: ان النص الادبي صورة لواقع ما... ويحل فراي، الادب من وجهة نظر ميتولوجية، اي يقرب الابداع بالطبيعة ومزمها وافعالها، وله في هذا المجال كتب عدة أهمها: تشريح النقد، ونظرية الاسطورة في النقد الادبي عالج فراي في كتابه المأهية والفراشة، موضوعات الشعر عند عدد كبير من الشعراء الاوربيين: ملتون، وشكسبير، ويايرون واميلي ديكنسون، وبييتس، وولاس ستيفنز، وجويس، مع مقالات مهمة حول عصر الحداثة والزمن عند بليك، والطبيعة عند هوميروس تعد مثل هذه الكتب مصادر للمعرفة العامة اضافة الى ميدان تخصصها في النقد الادبي...

محاكاة الاعماق

محمد علي ابو سحابة بالامس قصصت اربد، عاصمة الشمال، وبلاسن فقط عرفت ان تقصد مدينة ما عليك ان تتسلق بمعرفة عنها، عن موقعها، قيمتها الحضارية، مميزاتها الديموغرافية، طبيعة ارضها، سجايا اناسها، وشيئا ما عن تاريخها وعلاقة سبعة، ولكنها وأنا أقصد هذه المدينة العريقة، وجدت نفسي خالي الفاضل من اية معرفة بان فعمومت هذا النقص بان اختلفت لنفسي ميادين معرفة اخرى سبق وان كونتها من سفارات عدة الى هذه المدينة. قلت مادام طبيعة هذه المدينة منبسطة، وليست جبلية مثل بقية المدن، وان ارضها الصالحة للزراعة تمتد مئات الكيلومترات، فلماذا المدينة الحديثة، او المدينة التي تكون الضواحي فيها اوسع من المركز وان هذه الضواحي تنشئ لنفسها ثقافة ومضجها هو اكبر ما ينشأ من المركز، وعليه فالمرکز نفسه يتخلل باخلاق الصنيفة القريبة، وصنيع سكانها بالضرورة اكثر سعادة وبيئة، واخلافا، وعلا. وقالت ايضا ما دامت هذه المدينة الواسعة، والجميلة المتاخ للارض لابد وانها تتحلى بقضا صفورية ومائية في ان واحد، وهكذا ما ان تخترق من اربد وقرها الجميلة، حتى تصل ام قيس، وما ان تصل ام قيس حتى تجد المسرح الروماني واعدمته، وارضفته الصغيرة، وبالقرب منها يجري نهو الأردن، وعلى مشارفها تروى طيرة، وهو اياها تقع مشيرات البساتين والمزارع... وفي محصلة المعرفة المكثفة هذه تكونت لدي صورة اخرى لمدينة اربد، هي غيرها الصورة التي تعطيها لنا كتب الجغرافيا والتاريخ والمصادر الحديثة، صورة باستطاعة اي فرد منا ان يؤلف مثيلا لها، وبالنسبة لتعدد سبل المعرفة، وتتعدد صورة المدينة ايضا. كنت وأنا انون ملاحظاتي هذه داخل السيارة الموجهة الى اربد للتحقق من ميل جدران القلعة من لاسانه، هل تعرف مدينة اربد جيدا؟ قال كلا... فلما لم اجنأها الا مرتين، في المرة الاولى، خطبت فلانة من امها، وفي الثانية داهب لاتزوج... فقلت... فجاءها عذبة جميلة، لا تسبح بالانتراق الا متى ما وجدت من يحاكي اصابعها.

هكذا حبه لأصل



صاحب احمد وروح المكان

قدم الفنان صاحب احمد، في غاليري المينيك، عددا كبيرا من لوحاته الفنية التي تتميز بطابع التخطيط للبيوت والبنات الحديثة وقد رؤيت بعين غير مستوية، ان المنظور المضطرب والذي عالج به رؤيته للمكان، جعلنا نتخيل هذه الامكنة وكشفت حقائق قلقة غير مستقرة ونسبية. تمتاز لوحات هذا الفنان الشاب بالتشريح واطع اجزاء من المكان وتضخيمها لبراز قبيها الجمالية والفكرية، وقد داخل فيها بين ما هو مني وما هو ريفي كجزء من وعي المواجهة الحسية لانسان يجسده زاء وابعاده في الامكان المتداخلة وغير المسجعة، فالواقع عند صاحب احمد ليس شكلا موقفا ولا مسجعا وانما خليط من الاحاسيس القلقة التي تمارس الضغوط الحياتية والحروب عليه حضورها الثقيل. ولصاحب احمد ميزة اسلوبية، هي شفافية خطوطه ورقتها ودقتها وقد يكونا بالفنان فيصل لبيبي في الكثير من تعاملاته مع الخط والكتلة.

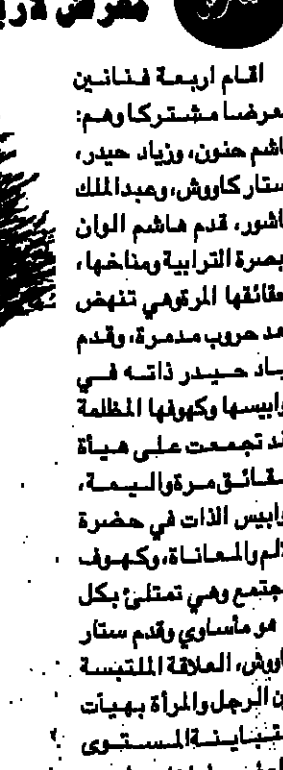
معرض اربعة فنانيين تشكيليين



معرض للفنان رافع الناصري

قدم الفنان رافع الناصري على قاعة المركز الثقافي الفرنسي معرضا فنيا جديدا، بعد بحث ثقافي في تطوره الفني، فالناصر كما هو معروف احدهم الفنانين في الكرافيك، وتعد اعماله المعروضة في انحاء العالم كله، من المقتنيات الفنية في متاحف العالم وكالبرهات. امتاز معرضه الجديد، بالون العائم، ما يعني ثمة حزن عراقي يخيم على اجواءه والواقع، ما عدا لوحة واحدة رسمت بالزيت على القماش فان اعماله الاخرى كلها منسوجة على الورق، اذ تعد تجديده اللولبية قيمة جمالية بعد ذاتها لانه يتعامل مع اللون بطريقة تجمع بين الكرافيك والتصميم والاعلان... لوحات رافع التي بيع اكثرها في حفل الافتتاح، وتعد اعماله مع افعال غنياء الغراوي الذي قدم معرضا متميزا في جاليري اربد، مع اعمال الفنان محمد موز الدين والفنان علي طاب، غررة وطنية مغنية.

معرض اربعة فنانيين تشكيليين



معرض للفنان رافع الناصري

قدم الفنان رافع الناصري على قاعة المركز الثقافي الفرنسي معرضا فنيا جديدا، بعد بحث ثقافي في تطوره الفني، فالناصر كما هو معروف احدهم الفنانين في الكرافيك، وتعد اعماله المعروضة في انحاء العالم كله، من المقتنيات الفنية في متاحف العالم وكالبرهات. امتاز معرضه الجديد، بالون العائم، ما يعني ثمة حزن عراقي يخيم على اجواءه والواقع، ما عدا لوحة واحدة رسمت بالزيت على القماش فان اعماله الاخرى كلها منسوجة على الورق، اذ تعد تجديده اللولبية قيمة جمالية بعد ذاتها لانه يتعامل مع اللون بطريقة تجمع بين الكرافيك والتصميم والاعلان... لوحات رافع التي بيع اكثرها في حفل الافتتاح، وتعد اعماله مع افعال غنياء الغراوي الذي قدم معرضا متميزا في جاليري اربد، مع اعمال الفنان محمد موز الدين والفنان علي طاب، غررة وطنية مغنية.

ادب للأطفال الأردنيين د. سعيد كمال

يمكن مشاهدته، في حين ان الوقت مخصص للروبيك... قال لم تتأخر من اي درس يا ابنتي، ولكن المعلمة، تصر تابعت ما قدمه التلفزيون من الامثلة، ان تستمع كل يوم الى قصص التراث الانساني من خلال ما يقدم من اعمال كارتونية، وفي جويل اخر، ان اشاهدك جالسا، وانت منته لا يعرض، حتى نبوت منفعل، تنسجما مع بعض اللقطات، والفرح الايمن من الاثنين، انك في هذه الجلسة قد تركت لنا المجال لان نختبى الى بعض مرة كنت احداث طفلا لي، وهو لما يزل في العاشرة من عمره، وكان لونه قد فرغ من مشاهدة فلم الكرتون للجملة من التلفزيون الاذني، قلت له، شئ جميل ان نل على بعض قصص التراث الانساني من خلال ما يقدم من اعمال كارتونية، وفي جويل اخر، ان اشاهدك جالسا، وانت منته لا يعرض، حتى نبوت منفعل، تنسجما مع بعض اللقطات، والفرح الايمن من الاثنين، انك في هذه الجلسة قد تركت لنا المجال لان نختبى الى بعض

اعتقال اربعة من كبار الكتاب الايرانيين

اعتقل اربعة من كبار الكتاب الايرانيين بعد ان وقعوا على رسالة احتجاج على نظام الرقابة المعمول به في ايران، وهم من بين ١٥٢ شاعرا وروائيا وسيديا نشروا رسالة مفتوحة الى الزعيم الاعلى علي خامنئي، يجثرون فيها من المخاطر القاطلة التي يمكن ان تشكلها الرقابة على الابداع الانبي والثقافي والفني في ايران، والمتوهمون على الرسالية يتجثرون من صفوف المثقفين الايرانيين الذين لا يزالون داخل البلاد ويؤمنهم السيدة طيبيس ميهباني التي تتخفى اكثر الشعر الشعبي في ايران، ولم تزل السلطة اسما

ان بي رغبة للبكاء

يعني سيكون له شأن كبير في الشعر العربي المعاصر. واضاف الكاتب قوار: ان ما قلناه هو شعر العواضي في ديوانه الشعري المتميز (ان بي رغبة للبكاء) قد تكاد الى حد كبير من خلال كل ماكتب وقيل عنه، وقيل ذلك من خلال نفاذ طبعته الاولى بسرعة قياسية، يعرض، حتى نبوت منفعل، تنسجما مع بعض اللقطات، والفرح الايمن من الاثنين، انك في هذه الجلسة قد تركت لنا المجال لان نختبى الى بعض



